

## **Fondi Ateneo – riapertura**

<b>CORSO DI LAUREA IN LETTERE</b>
-----------------------------------

### **11) TUTORATO DI LINGUISTICA STORICA**

**Docente responsabile:** LURAGHI SILVIA

**Periodo di svolgimento del tutorato:** 2° Semestre

#### **Descrizione progetto / motivazioni / obiettivi**

Come parte integrante del programma d'esame, il corso prevede da parte degli studenti la stesura di un breve elaborato (tesina). La sua finalità è quella di familiarizzare gli studenti, in previsione alla prova della tesi triennale, sia con l'uso della lingua scritta, sia con i metodi di ricerca bibliografica. Lo scopo del tutorato è quello di affiancare singolarmente gli studenti per offrire loro assistenza durante la ricerca e la stesura della tesina e per indirizzarli nella ricerca bibliografica, aiutandoli in pratica nell'uso della biblioteca di Linguistica

**Totale ore progetto** 41

#### **Numero collaboratori richiesti e preferenza tipologia**

Si richiede n. 1 collaboratore appartenente alle seguenti tipologie:

- studenti iscritti in posizione regolare (in corso) ai corsi di laurea dell'Università di Pavia;
- neo laureati presso l'Università degli Studi di Pavia da non oltre 6 mesi;

#### **Compiti da attribuire al Tutor**

Il tutor dovrà assistere gli studenti nella preparazione delle tesine e approfondire con loro la fonologia storica

#### **Criteri di selezione specifici del Progetto**

Tesi di LM in linguistica storica

### **13) TUTORATO DI STORIA MODERNA PER LA VERIFICA E IL RECUPERO DEI DEFICIT FORMATIVI NELL'ACCESSO AL TRIENNIO**

**Docente responsabile:** MAFFI DAVIDE

**Periodo di svolgimento del tutorato:** 1° Semestre

**Altri Docenti che partecipano al progetto:** Elisa Signori

### **Descrizione progetto / motivazioni / obiettivi**

Il tutorato prevede in primo luogo la verifica iniziale delle lacune nelle conoscenze di Storia moderna a livello basico (eseguita con apposita commissione di cui l'incaricato del tutorato farà parte) e quindi attività appositamente finalizzate al recupero. A questo scopo sono previsti colloqui individuali preliminari di orientamento (con eventuali brevi accertamenti scritti delle competenze) cui seguiranno le attività ad hoc così articolabili a seconda delle esigenze emerse: corsi propedeutici, indicazioni di lettura e approfondimento di testi istituzionali con verifiche, cicli di lezioni, esercitazioni e colloqui.

Le attività tutorali di recupero saranno svolte nel primo semestre dell'a.a. 2019/20 e dovranno coprire l'arco cronologico compreso tra la scoperta dell'America (1492) sino all'età napoleonica compresa.

**Totale ore progetto** 18

### **Numero collaboratori richiesti e preferenza tipologia**

Si richiede n. 1 collaboratore appartenente alle seguenti tipologie, elencate in ordine di preferenza:

-un iscritto ad un dottorato di ricerca di orientamento storico

*oppure*

-un neo laureato presso l'Università di Pavia (da non oltre sei mesi)

*oppure*

-uno studente iscritto in corso ai corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Studi Umanistici di questo Ateneo e che abbia sostenuto almeno un esame di profitto di Storia moderna.

### **Compiti da attribuire al Tutor**

Il tutor svolgerà i compiti descritti nel progetto

## **14) ATTIVITÀ DI SOSTEGNO ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA DELLE MATERIE STORICO-ARTISTICHE**

**Docente responsabile:** MULAS PIER LUIGI

**Periodo di svolgimento del tutorato:** Intero A.A.

**Altri Docenti che partecipano al progetto:** Luigi Carlo Schiavi, Monica Visioli, Paolo Campiglio

### **Descrizione progetto / motivazioni / obiettivi**

Affiancamento dei *tutors* agli studenti italiani ed Erasmus nelle fasi di preparazione degli esami di storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea: ricerche bibliografiche, consultazione di repertori e strumenti lessicografici, consultazione di banche-dati iconografiche, elaborazione scritta di tesine; preparazione agli esami orali.

**Totale ore progetto** 34

### **Numero collaboratori richiesti e preferenza tipologia**

Si richiedono n. 2 collaboratori appartenenti alle seguenti tipologie:

-studenti iscritti in posizione regolare (in corso) ai corsi di laurea dell'Università di Pavia;

-neo laureati presso l'Università degli Studi di Pavia da non oltre 6 mesi;

### **Compiti da attribuire al Tutor**

Assistenza nella preparazione del materiale didattico, elaborazione scritta di tesine, preparazione agli esami orali.

### **Criteri di selezione specifici del Progetto**

Studenti iscritti alla Laurea Magistrale in Storia e Valorizzazione dei Beni Culturali OPPURE studenti della Laurea Magistrale in Storia e Valorizzazione dei Beni Culturali che abbiano discusso una tesi in storia dell'arte medievale, moderna o contemporanea

<b>CORSI DI LAUREA IN FILOSOFIA, LETTERE E LINGUE E CULTURE MODERNE</b>
-----------------------------------------------------------------------------

### **28) TUTORATO DI STORIA PER LA VERIFICA E IL RECUPERO DEI DEFICIT FORMATIVI NELL'ACCESSO AL TRIENNIO (PROGETTO 2019-20)**

**Docente responsabile:** SIGNORI ELISA

**Periodo di svolgimento del tutorato:** 1° Semestre

**Altri Docenti che partecipano al progetto:** Francesco Torchiani

### **Descrizione progetto / motivazioni / obiettivi**

Il tutorato è pensato per offrire agli studenti dei 3 corsi di laurea indicati - Lettere, Filosofia e Lingue - un supporto per colmare i deficit di preparazione riscontrati all'inizio del curriculum. Gli incontri con il tutor sono progettati pertanto come un avviamento allo studio dell'età contemporanea, alle sue griglie cronologiche e tematiche nonché al lessico specifico della disciplina. Propedeutici alla frequenza dei corsi ordinari, prevedono la partecipazione a una verifica finale dell'apprendimento acquisito.

**Totale ore progetto** 20

### **Numero collaboratori richiesti e preferenza tipologia**

Si richiede n. 1 collaboratore appartenente alle seguenti tipologie:

- iscritti al dottorato di ricerca in Storia con competenza specifica in Storia contemporanea;
- iscritti alla LM in Storia d'Europa;

### **Compiti da attribuire al Tutor**

Il tutor svolgerà i compiti descritti nel progetto

### **Criteri di selezione specifici del Progetto**

Il progetto riguarda 2 corsi di studio - 1 per Lettere e Filosofia da 12 CFU e 1 Lingue da 6 CFU - caratterizzati da alta numerosità studentesca.

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA

### 32) SUPPORTO ATTIVITÀ INTEGRATIVE ALLA DIDATTICA

**Docente responsabile:** VILLA FEDERICA

**Periodo di svolgimento del tutorato:** Intero A.A.

**Altri Docenti che partecipano al progetto:** Fabrizio Fiaschini; Deborah Toschi

#### **Descrizione progetto / motivazioni / obiettivi**

Il progetto di tutorato si inserisce nell'ambito delle iniziative di didattica extra curriculare promosse dagli insegnamenti di Cinema documentario e sperimentale, Storia del cinema italiano e Teoria e tecnica della performance per gli studenti della Laurea Magistrale in Filologia moderna. Scienze della letteratura, del teatro, del cinema (curriculum Scritture per la scena e per lo schermo). In particolare tali iniziative si svolgeranno su due fronti: da una parte verranno programmate una serie di uscite per incentivare gli studenti alla partecipazione ad eventi culturali (spettacoli, proiezioni, mostre), dall'altra verranno organizzate due rassegne presso il Cinema Teatro Volta di Pavia (una sul cinema italiano contemporaneo, l'altra con le proposte teatrali emergenti), con l'obiettivo di favorire la conoscenza del panorama dello spettacolo grazie all'opportunità di un confronto diretto con i registi, gli attori e i professionisti.

**Totale ore progetto** 21

#### **Numero collaboratori richiesti e preferenza tipologia**

Si richiede n. 1 collaboratore appartenente alle seguenti tipologie:

- studenti iscritti in posizione regolare (in corso) ai corsi di laurea dell'Università di Pavia;
- neo laureati presso l'Università degli Studi di Pavia da non oltre 6 mesi.

#### **Compiti da attribuire al Tutor**

Il Tutor dovrà coadiuvare i docenti nella realizzazione delle attività integrative alla didattica sul piano organizzativo, occupandosi degli aspetti logistici e comunicativi degli eventi, e sul piano formativo promuovendo momenti di approfondimento relativi agli autori coinvolti nelle rassegne.

#### **Criteri di selezione specifici del Progetto**

I candidati devono aver maturato, nel corso dei loro studi triennali e magistrali, almeno 12 cfu relativi alle Discipline dello Spettacolo (nei SSD L-ART/05 e L/ART/06).