



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

SECONDA RIAPERTURA
AVVISO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI ASSEGNI PER COLLABORAZIONI DI TUTORATO
DA IMPIEGARE NEL DIPARTIMENTO
DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI NELL'A.A. 2019/20

Art. 1 – Selezione

E' indetta una selezione per l'a.a. 2019/2020 per lo svolgimento delle attività di tutorato di cui all'art. 13 della legge 19/11/1990 n. 341.

Per alcuni progetti è indicata la preferenza a particolari tipologie di iscritti: la preferenza non è comunque da intendersi come requisito esclusivo di ammissione.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Sono ammessi a partecipare coloro che, alla data di scadenza del bando, rientrano nelle seguenti categorie:

- a) studenti che siano iscritti in posizione "in corso" ai corsi di Laurea (L), Laurea Magistrale (LM), Laurea Magistrale a Ciclo Unico (LMCU) dell'Università degli Studi di Pavia;
- b) neo laureati presso l'Università degli Studi di Pavia da non oltre 6 mesi;
- c) titolari di borse di studio per svolgere ricerche presso Dipartimenti dell'Università degli Studi di Pavia;
- d) iscritti alla Scuola di specializzazione per le professioni legali e ad altre Scuole di specializzazione dell'Università degli Studi di Pavia, o alle quali l'Ateneo stesso partecipi quale sede aggregata, fatte salve le limitazioni di legge in vigore;
- e) iscritti a dottorati di ricerca con sede presso l'Università degli Studi di Pavia o ai quali l'Ateneo stesso partecipi quale sede consorziata;
- f) iscritti a dottorati di ricerca attivati dall'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia (IUSS) e che svolgono la propria attività presso i Dipartimenti dell'Università degli Studi di Pavia;
- g) titolari di assegni per svolgere ricerche presso Dipartimenti dell'Università degli Studi di Pavia;
- h) iscritti ai percorsi di abilitazione all'insegnamento presso l'Università degli Studi di Pavia;
- i) iscritti a master di I o II livello presso l'Università degli Studi di Pavia.

Si ricorda che a partire dal XXIX ciclo gli studenti iscritti al dottorato di ricerca non possono superare il monte orario di 40 ore secondo quanto stabilito dal "Regolamento in materia di dottorato di ricerca conforme al DM 45/2013", art. 28.

Art. 3 – Compiti dei tutor

Il tutor collabora con il Docente Responsabile del progetto secondo i criteri e le modalità con esso stabiliti; la responsabilità dell'operato dei tutor è del Responsabile del progetto il quale attesta l'effettivo svolgimento dell'attività e ne predispone il giudizio finale.

Art. 4 – Caratteristiche del rapporto

Per le attività di tutorato verranno corrisposti 14,00 euro l'ora lordi. Agli assegni si applica la ritenuta d'acconto IRPEF ai sensi dell'art. 25 DPR 600/73.

Art. 5 – Durata del rapporto

Le attività di tutorato si svolgono secondo il calendario didattico dell'anno accademico cui si riferiscono (con inizio, di norma, il **1° ottobre**) e dovranno concludersi entro il **30 settembre 2020**. Gli orari di svolgimento delle attività di tutorato dovranno essere definiti tenendo conto delle necessità delle strutture a cui il tutor viene assegnato e sono concordati con il Docente Responsabile del





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

progetto. I progetti di tutorato relativi ad attività propedeutiche agli insegnamenti di un anno accademico sono considerati facenti parte dello stesso.

Art. 6 – Progetti di tutorato

3. Orientamento (per il corso di laurea in Scienze letterarie e dei beni culturali)

Docenti responsabili: proff. Elena Mosconi – Ingrid Pustijanac

1 tutor, per 30 ore, da distribuirsi secondo le esigenze del progetto.

Materie interessate: potenzialmente tutte.

Compiti operativi: il tutor dovrà:

- assicurare la reperibilità on-line e in presenza;
- presenziare alle riunioni della Commissione Orientamento e adoperarsi per metterne in pratica gli indirizzi, in accordo con i referenti della Commissione stessa;
- presenziare alle giornate di orientamento promosse dalle Scuole Superiori della città, del territorio e, ove possibile, di bacini territoriali più ampi;
- presentare l’offerta didattica del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali sia negli aspetti generali sia in quelli specifici nell’ambito delle iniziative di orientamento;
- rispondere ai quesiti specifici posti dagli studenti interessati in presenza e on line (con particolare riguardo a: modalità di accesso; organizzazione del piano di studi; oneri economici e facilitazioni per lo studente; scadenze burocratiche; opportunità di stage, Erasmus, ecc.; attività culturali e ricreative sul territorio, ecc.);
- favorire i processi di avvicinamento al mondo del lavoro e alla prosecuzione del percorso di studi per gli studenti giunti al termine dei Corsi di Studi erogati dal Dipartimento.

Requisiti per la selezione del collaboratore: il candidato dovrà dimostrare di avere ampia conoscenza dell’organizzazione didattica del Corso di Laurea Interclasse in Scienze letterarie e dei beni culturali, di saper interagire con i docenti e gli uffici del Dipartimento, di avere capacità di iniziativa, predisposizione alla comunicazione e all’interazione con i giovani e di saper utilizzare i principali programmi informatici. Tali requisiti saranno vagliati tramite valutazione del curriculum o eventuale colloquio con la Commissione o docente da essa delegato.

Art. 7 – Domanda di ammissione

La domanda di partecipazione deve essere presentata per via telematica connettendosi al sito <http://www-orientamento.unipv.it/> alla voce “**Riapertura Bandi di Tutorato - a.a. 2019-2020**”. Tale collegamento potrà essere effettuato attraverso il proprio personal computer oppure si potranno utilizzare i computer appositamente resi disponibili presso il Centro Orientamento (C.OR.) – Corso Carlo Alberto, 5 (orari: martedì, giovedì, venerdì ore 09:30/12:30 e lunedì, mercoledì ore 14:30/16:30) o presso le Aule didattiche informatizzate del Dipartimento.

La domanda “on line” dovrà essere stampata, sottoscritta dall’interessato e consegnata, inoltrata per vie postali tramite **raccomandata con ricevuta di ritorno** o scansionata in un unico file pdf e inviata tramite e-mail, congiuntamente agli allegati richiesti, al seguente indirizzo:

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Segreteria Studenti
Tutorato 2019-2020
Corso Garibaldi, 178
26100 – Cremona
email: segcr@unipv.it; segcr2@unipv.it

entro e non oltre le ore 12.00 del giorno martedì 19 novembre 2019.





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Anche le domande inoltrate via posta o per email dovranno pervenire entro tale limite, e non farà fede il timbro postale.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso saranno trattati per le sole finalità di gestione del procedimento per il quale sono richiesti e utilizzati esclusivamente a tale scopo (Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali).

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata dei seguenti allegati:

- copia di un valido documento di identità
- autodichiarazione Iscrizione con Esami (per gli studenti iscritti a L, LM, LMCU)
- autocertificazione Conseguimento titolo carriera triennale, con esami (per studenti iscritti a LM e neo laureati L)
- autocertificazione Conseguimento titolo carriera triennale+magistrale/ciclo unico, con esami (per neo laureati LM/LMCU e Dottorandi)
- breve curriculum personale (categorie da C a I indicate all'art.2 del presente bando)
- ogni altro titolo richiesto o ritenuto opportuno per la specifica collaborazione, in modo che la Commissione di tutorato possa valutare al meglio i titoli e le competenze possedute
- Modulo Integrativo per Candidatura Tutorato (ATENEO) (**obbligatorio** per tutte le categorie indicate all'Art. 2 del presente bando, contenente informazioni rilevanti per la formazione della graduatoria), compilato in tutte le sue parti, disponibile sul sito web del C.OR.

Ai sensi dell'art. 46, comma 1, D.P.R. 445/2000, alla domanda di ammissione non deve essere allegato alcun certificato originale ovvero sua copia conforme. Solo i titoli rilasciati da privati e/o Enti privati, possono essere prodotti in originale, in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale utilizzando il modello reperibile all'indirizzo: <http://www-orientamento.unipv.it/studenti/progetti-di-tutorato/modulistica-tutor/> >>Modulo per atto di notorietà.

La mancata presentazione della documentazione richiesta sarà motivo di esclusione dalla valutazione per i progetti di tutorato.

Art. 8 – Criteri di selezione dei partecipanti

Il concorso si svolge per titoli (profitto negli studi e curriculum) ed eventuale colloquio; la selezione dei partecipanti è effettuata sulla base dei seguenti criteri:

a) *Criteri per la valutazione del merito*

1. anzianità di carriera: fino a un massimo di 4 punti secondo la tabella riportata qui di seguito

2° anno di corso	0 punti
3° anno di corso	1 punto
1° anno di corso LM	2 punti
2° anno di corso LM	4 punti

2. valutazione ottenuta nell'esame nel cui ambito si svolge il progetto: fino a un massimo di 5 punti secondo la tabella riportata qui di seguito

fino a 22/30	0 punti
da 23 a 25/30	1 punto
da 26 a 27/30	2 punti
da 28 a 29/30	3 punti
30/30	4 punti
30 e lode	5 punti





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

3. voto di laurea (triennale, specialistico o vecchio ordinamento): fino a un massimo di 10 punti secondo la tabella riportata qui di seguito

fino a 90/110	0 punti
da 91 a 100/110	2 punti
da 101 a 104/110	4 punti
da 105 a 107/110	5 punti
108/110	6 punti
109/110	7 punti
110/110	8 punti
110 e lode	10 punti

4. altri titoli di studio e di ricerca: fino a un massimo di 3 punti

b) *Criteri per la valutazione della conoscenza del mondo universitario*

1. precedenti esperienze di collaborazioni con l'Ateneo nell'ambito dell'orientamento e del tutorato: fino a un massimo di 3 punti
2. conoscenza nell'utilizzo del personal computer: fino a un massimo di 2 punti
3. eventuali pubblicazioni scientifiche: massimo 1 punto
4. ogni altra attività svolta presso l'Università di Pavia o presso altri Atenei che possa indicare conoscenza degli ambienti universitari: massimo 1 punto
5. ogni altra competenza risultante dal curriculum allegato alla domanda che possa risultare utile per lo svolgimento dei compiti previsti dall'assegno: massimo 1 punto.

A parità di merito e titoli la preferenza è determinata primariamente dal voto dell'esame o degli esami richiesti dai progetti, in subordine da precedenti esperienze di tutorato e dall'anno di iscrizione al corso di laurea. Nella formulazione della graduatoria avrà comunque la precedenza la figura espressamente richiesta dal docente responsabile, il quale potrà anche effettuare, se ritiene necessario, un colloquio conoscitivo dei candidati.

L'eventuale calendario dei colloqui sarà pubblicato sul sito web del Dipartimento entro il 21 novembre 2019.

Art. 9 – Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria sarà pubblicata il **25 novembre 2019** all'albo Ufficiale di Ateneo, all'albo del Dipartimento e sul sito web del C.OR.

Art. 10 – Modalità di accettazione dell'assegno

I vincitori dovranno presentarsi **entro e non oltre il giorno 10 dicembre 2019** presso la Segreteria Studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali al seguente indirizzo:

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Corso Garibaldi, 178
26100 – Cremona

nei seguenti orari: 9.30 – 12.00

La mancata presentazione, salvo grave e giustificato impedimento, causerà la perdita del diritto all'assegno di tutorato.





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Art. 11 – Formazione

Il Centro Orientamento provvede all'organizzazione di corsi per la formazione preliminare dei collaboratori. La partecipazione è obbligatoria; l'assolvimento di tale obbligo è richiesto un'unica volta nella carriera di tutor. La formazione disciplinare è demandata ai docenti responsabili dei singoli progetti.

Il Centro Orientamento comunicherà via e-mail agli interessati le modalità di accesso e di svolgimento del Corso di formazione on-line.

Art. 12 – Incompatibilità

Le collaborazioni di tutorato non sono compatibili con le collaborazioni a tempo parziale degli studenti (part-time studenti-150 ore) relative allo stesso anno accademico e con l'iscrizione come studente a tempo parziale.

Art. 13– Disposizioni finali

Per quanto non previsto espressamente dal presente Bando si rimanda al Regolamento di Ateneo per le attività di tutorato disponibile in rete.

Cremona, data del protocollo

Il Direttore del Dipartimento
(Prof. Claudio Vela)
(documento firmato digitalmente)

Il Presidente della Commissione di Tutorato
(Prof. Michela Garda)
(documento firmato digitalmente)

