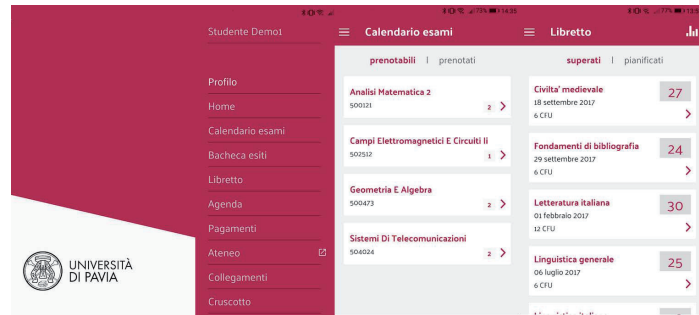


Scarica l'app ufficiale dell'Università!

- Informazioni
- Mappe dei Campus
- Offerta Didattica
- Piani di Studio
- Organizer per Esami
- Calcolo della Media
- Agenda
- Calcolo Tasse



MyUniPV



Università degli Studi di Pavia
Corso Strada Nuova, 65 - Pavia
www.unipv.eu

Università degli Studi di Pavia

FILOSOFIA
LETTERE
LINGUE E CULTURE MODERNE



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

- Filosofia
- Lettere
- Lingue e culture moderne

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

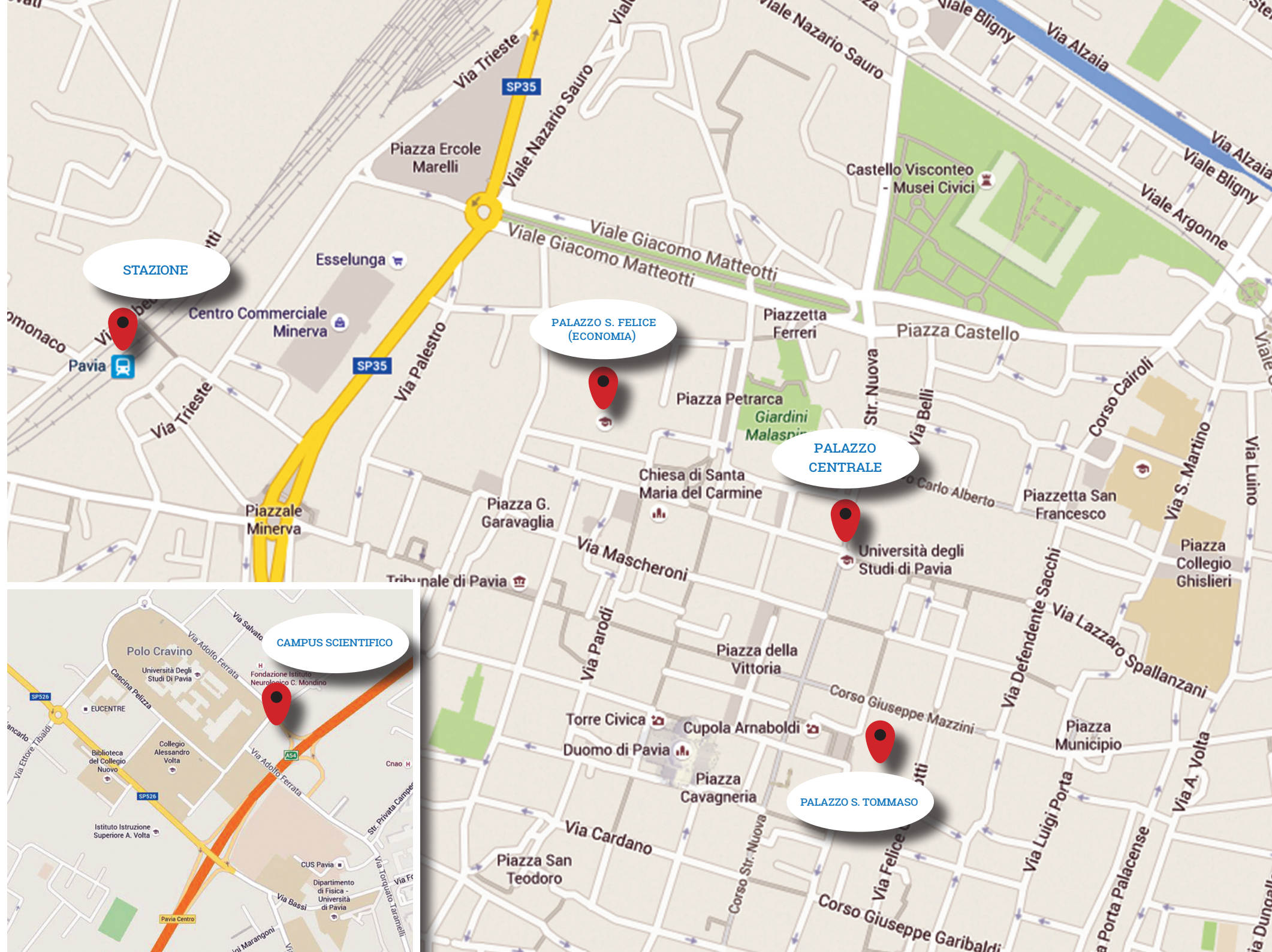
- Filosofia
- Antichità classiche e orientali
- The Ancient Mediterranean World: History, Archaeology and Art
- Filologia moderna. Scienze della letteratura, del teatro, del cinema
- Linguistica teorica applicata e delle lingue moderne
- Letterature europee e americane
- Storia e valorizzazione dei Beni Culturali
- Storia d'Europa



Centro Orientamento Universitario:
Corso Carlo Alberto, 5 - 27100 Pavia
tel. +39 0382 98 4218 - fax +39 0382 98 4449
e-mail: corinfo@unipv.it
sito: cor.unipv.eu

DIPARTIMENTO DI:
Studi Umanistici
Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia
Segreteria Amministrativa del Dipartimento:
Piazza Botta, 6 - 27100 Pavia

<http://studiumanistici.unipv.it>





FILOSOFIA

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Filosofia si propone di fornire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica (ambito teoretico, logico-epistemologico, linguistico, estetico, etico, politico, pedagogico). Obiettivo del corso non è soltanto fornire un insieme di conoscenze, ma anche far acquisire agli studenti la terminologia e i metodi per l'analisi dei problemi e per l'argomentazione e i modi di lettura e commento dei testi (anche in lingua originale).

REQUISITI DI INGRESSO

Gli studenti che intendono iscriversi al corso di Laurea in Filosofia, oltre alla preparazione acquisita a livello d'insegnamento medio superiore, devono avere uno spiccato interesse per i grandi temi del pensiero filosofico e scientifico, anche considerati nel loro sviluppo. Capacità critiche e di riflessione, che potranno essere affinate nel corso degli studi, sono sicuramente utili per un primo approccio alle tematiche trattate nei diversi corsi. Ai fini dell'individuazione di eventuali obblighi formativi aggiuntivi, il Consiglio didattico può deliberare annualmente sullo svolgimento di prove di valutazione e orientamento e sulle modalità della loro attuazione.

PERCORSI

Il corso di Laurea in Filosofia offre un unico percorso formativo che si propone di fornire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica.

COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Filosofia teoretica; Filosofia morale; Filosofia della scienza; Filosofia del linguaggio; Estetica; Gnoseologia; Pedagogia; Storia della filosofia antica, medievale, moderna, contemporanea; Bioetica; Sociologia; Filosofia del diritto; Filosofia politica; Istituzioni di logica; Letteratura italiana; Lingua francese, inglese, tedesca; Storia romana, medievale, moderna, contemporanea.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Editoria, giornalismo, pubblicità, promozione culturale
- Marketing e gestione di archivi aziendali
- Pubblica amministrazione ed enti pubblici e privati
- Ambito delle scienze cognitive e della linguistica computazionale
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore (dopo opportuno completamento degli studi e attraverso i canali legislativi vigenti)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

LETTERE

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Lettere è un corso di Laurea triennale di carattere metodologico. Mira a fornire agli studenti iscritti un'ampia ed equilibrata preparazione scientifica di base negli studi umanistici, relativi al mondo antico (greco-romano e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, secondo più punti di vista disciplinari: linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo.

Tale preparazione, grazie all'acquisizione delle più aggiornate metodologie, consentirà di proseguire in modo ottimale gli studi umanistici, in ambito sia antico sia moderno, offrendo l'accesso alle Lauree magistrali relative e preparando, con i completamenti previsti, alle professioni afferenti ai vari settori scientifico-disciplinari, anche con attenzione ai percorsi per la formazione insegnanti.

REQUISITI DI INGRESSO

Gli studenti che intendono iscriversi al corso di Laurea in Lettere devono avere uno spiccato interesse per la cultura umanistica e per gli studi filologici e storici di ambito antico o moderno, nei vari settori disciplinari. Capacità critiche e di riflessione, che potranno essere affinate nel corso degli studi, sono sicuramente utili per

un primo approccio alle tematiche trattate nei diversi corsi. Opportune e proficue attività tutoriali sono attivate per supplire a eventuali carenze nella preparazione iniziale degli studenti. Alle attività tutoriali si accede dopo aver sostenuto un test obbligatorio orientativo per l'accertamento delle competenze di base della lingua italiana e alcuni colloqui (sempre e solo orientativi) in altre discipline di base (per il curriculum di lettere antiche: lingua latina e lingua greca; per il curriculum di lettere moderne: lingua latina e storia medievale e moderna).

PERCORSI

Il corso di Laurea in Lettere si articola nei curricula di Lettere antiche e Lettere moderne.

Nell'ambito del curriculum di Lettere antiche, sono previsti, al terzo anno, diversi "approfondimenti" nell'ambito filologico-letterario classico, archeologico, glottologico, orientalistico e della storia greca e romana.

Nell'ambito del curriculum di Lettere moderne, sono previsti, al terzo anno, diversi "approfondimenti" nell'ambito filologico-letterario, storico-artistico, delle discipline dello spettacolo, storico, linguistico.

COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura greca; Geografia; Storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea; Storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea; Glottologia/Linguistica generale; Linguistica italiana; Informatica; Storia e cultura del vicino Oriente antico; Filologia classica, romana e moderna; Archeologia; Discipline dello spettacolo; Archivistica e paleografia.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Biblioteche, Archivi, Musei, Soprintendenze e presso imprese impegnate nella conservazione del patrimonio archeologico (dopo opportuno completamento degli studi)
- Attività editoriale, giornalistica, nei settori della pubblicità, dell'informazione e dello spettacolo
- Pubbliche relazioni, addetto culturale presso istituzioni o aziende interessate al turismo culturale
- Consulenza per organizzazioni di mostre e altre manifestazioni culturali
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore (dopo opportuno completamento degli studi e attraverso i canali legislativi vigenti)

Lettere

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

LINGUE E CULTURE MODERNE

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Lingue e culture moderne mira a offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. Lo studente acquisirà una buona padronanza scritta e orale di due lingue straniere e un'ampia conoscenza del patrimonio culturale di cui quelle lingue sono espressione. La diversificazione delle attività consentirà un maggiore approfondimento delle lingue, eventualmente anche in direzione professionalizzante e con un livello elevato di conoscenza di una terza lingua, o un maggiore approfondimento metodologico nella direzione della storia letteraria, della linguistica, della filologia.

Per l'apprendimento delle lingue lo studente, oltre alle lezioni dei docenti, ha anche a disposizione i servizi del Centro linguistico dell'Ateneo che organizza cicli di esercitazioni linguistiche e attività di tutorato, offrendo inoltre strumenti per l'autoapprendimento come le aule attrezzate, una ricca mediateca con supporti audio, video e cd, e una videoteca con film in lingua originale.

REQUISITI DI INGRESSO

L'attitudine all'apprendimento delle lingue, l'interesse per le culture e letterature straniere e per le discipline umanistiche in generale, la padronanza della lingua italiana e le capacità organizzative nello studio sono le condizioni di base per accedere al corso di Laurea. Conoscenze linguistiche pregresse costituiscono un sicuro vantaggio, ma il corso offre comunque la possibilità di apprendere lingue mai studiate precedentemente.

COME SI ACCEDE AI CORSI DI LAUREA

Il Corso di Lingue e Culture Moderne contempla il numero programmato a livello locale con test selettivo. La prova consiste nel rispondere a quesiti a risposta multipla, relativi alle seguenti materie: Cultura generale e Logica; Competenza relativa alla lingua italiana (analisi grammaticale, analisi logica, analisi del periodo e comprensione del testo, comprensione lessicale). Per maggiori informazioni è possibile consultare il bando.

PERCORSI

Il corso di Laurea in Lingue e culture moderne si articola nei seguenti curricula:

- **Lingue per l'impresa**
- **Linguistico-filologico-letterario**

COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Lingua francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Lingua italiana con laboratorio; Letteratura italiana; Linguistica generale; Filologia germanica, romanza, slava; Letteratura francese, inglese e americana, russa, spagnola, tedesca; Civiltà francese, inglese, russa, spagnola, tedesca.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Traduzione e interpretariato
- Area dell'editoria soprattutto editoria multimediale, pubblicità, spettacolo
- Esperto nel settore del turismo culturale a livello nazionale e internazionale
- Gestione di data base linguistico-testuali
- Formazione a distanza
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore (dopo opportuno completamento degli studi e attraverso i canali legislativi vigenti)
- Impiego in imprese e attività commerciali

Lettere
Lingue
e
Culture
Moderne



COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Filosofia teoretica; Filosofia morale; Filosofia della scienza; Filosofia del linguaggio; Estetica; Gnoseologia; Storia della filosofia antica, medievale, moderna, contemporanea; Pedagogia; Bioetica; Sociologia; Filosofia del diritto; Filosofia politica; Istituzioni di logica; Lingua francese, inglese, tedesca; Storia romana, medievale, moderna, contemporanea.



Dall'a.a. 2016-17 nell'ambito del corso di laurea magistrale in Filosofia è stato attivato un percorso denominato LM Plus (Laurea con le Imprese) che è strutturato su 5 semestri anziché i 4 canonici, di cui 2 da svolgere in azienda. Lo studente potrà entrare in contatto con la realtà lavorativa e ottenere una formazione più completa con l'esperienza sul campo rispetto al solo apprendimento teorico. Per il periodo trascorso in azienda è previsto un rimborso spese.

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale in Filosofia è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi filosofici.

Mira a fornire, accanto a una solida conoscenza dell'evoluzione storica del pensiero filosofico, la capacità di analizzare e comprendere le problematiche teoriche dell'indagine filosofica, i temi essenziali della teoria della conoscenza, dell'etica e della riflessione estetica, anche in vista dell'interpretazione dei fenomeni culturali e dell'analisi dei processi cognitivi e comunicativi complessi che caratterizzano la società attuale.

Il corso di studio mira inoltre a far acquisire la padronanza, in forma scritta e orale, di almeno due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici specifici delle discipline.

PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Filosofia prevede percorsi di studio nei seguenti ambiti:

- **Teorico-filosofico**
- **Storico-filosofico**
- **Pedagogico**

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, tradizionale e multimediale
- Campo delle scienze cognitive, dell'informatica e dei sistemi d'intelligenza artificiale
- Marketing e pubblicità creativa
- Corsi di formazione professionali presso enti pubblici o aziende private
- Biblioteche e musei, mostre, e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Gli iscritti al corso di Laurea magistrale in Antichità Classiche e Orientali studiano le letterature classiche e le civiltà antiche:

Grecia, Roma, Vicino Oriente (Anatolia, Siria, Mesopotamia, Egitto). Il corso consente di comprendere in maniera criticamente approfondita testi letterari e documentari nelle loro lingue originali, di studiare le più antiche scritture preclassiche, di acquisire una compiuta formazione filologica classica, di conoscere la storia politico-istituzionale, culturale e socio-economica sia della civiltà greco-romana sia di quelle vicino-orientali, di esplorare la permanenza e le trasformazioni dell'antico nella cultura occidentale.

Gli iscritti hanno la possibilità di seguire, oltre ai corsi ufficiali, lezioni seminariali e conferenze tenute da docenti di altre Università, italiane e straniere, di contribuire attivamente alle ricerche in corso mediante la preparazione di lavori individuali, la partecipazione a campagne di scavo e l'adesione a viaggi di studio. Grazie al progetto Erasmus e ad altri accordi internazionali potranno inoltre trascorrere periodi di studi all'estero allo scopo di perfezionare le proprie competenze linguistiche e in vista della discussione della tesi finale. Il non elevato numero di iscritti facilita la creazione di un rapporto diretto studente/docente, una consultazione agevole

del ricco materiale di studio posseduto dalla biblioteca, uno svolgimento puntuale degli esami di profitto.

PERCORSI

- **Filologia e letterature classiche**
- **Storia greca e storia romana**
- **Vicino Oriente preclassico**

COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Storia del teatro antico e della sua ricezione; Letteratura drammatica greca; Egesi dei testi letterari latini; Letteratura greca tardoantica; Letteratura latina tardoantica; Filologia greca e latina; Storia della lingua greca; Tradizione e ricezione dei classici; Epigrafia e antichità romane; Storia del pensiero politico nel mondo romano; Storia dell'ebraismo di età romana; Forme di potere e comunicazione nel mondo greco; Papiri per la storia antica; Egitto romano; Storia, epigrafia e sistemi di scrittura del Vicino Oriente antico; Testi religiosi e mitologici del Vicino Oriente antico; Filologia anatolica; Archeologia e storia dell'Asia Occidentale in età preclassica; Cultura materiale dell'antico Egitto.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Attività in biblioteche specializzate, in centri di ricerca e in istituti di cultura in Italia e all'estero, attività presso case editrici
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Biblioteche e musei, mostre e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo letterario, antichistico ed archeologico
- Istituzioni pubbliche e private, centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi

Erasmus

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN INGLESE

THE ANCIENT MEDITERRANEAN WORLD: HISTORY, ARCHAEOLOGY AND ART

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Questa laurea magistrale in inglese è offerta dal Dipartimento di Studi Umanistici nell'ambito del riconoscimento dello stesso come Dipartimento di Eccellenza dal MIUR per gli anni 2018-2022 e classificato fra i primi 30 nella QS World Ranking del 2018 per le materie "Classics & Ancient History".

Per tutta la durata del corso, gli studenti avranno l'opportunità di studiare il mondo Mediterraneo, preso in considerazione da una prospettiva storica e archeologica, che combini tutte le civiltà che si affacciavano sul Mediterraneo dal secondo millennio a.C. all'età medievale. Il corso fa uso del paesaggio archeologico presente a Pavia nel suo complesso: Pavia è circondata da siti preistorici, romani, e medievali d'importanza internazionale, e da molti Musei con collezioni di provenienza egiziana, greca, etrusca e romana.

Gli studenti potranno usufruire di:

- Convenzioni ufficiali fra l'Università e molte Istituzioni italiane ed internazionali, come la New York University – Institute for the Study of the Ancient World, il Museo Egizio di Torino, la Soprintendenza del Piemonte, l'Istituto Villa Adriana – Villa d'Este a Tivoli, Roma.
- Possibilità di Internships e Stages in Italia e all'estero

- Viaggi di studio e campagne di scavo, Museum Labs in Cappadocia (Turchia), e in molte regioni d'Italia, inclusi due siti dell'UNESCO World Heritage: Villa Adriana a Tivoli e Dos dell'Arca in Valcamonica.

Prerequisiti necessari all'ammissione

- Laurea triennale (3-year Bachelor Degree) in Studi Umanistici o Scienze Sociali, in una o più delle seguenti aree disciplinari: archeologia, lettere classiche, storia, filologia e letterature classiche, geografia, storia dell'arte.
- Certificazione di conoscenza della lingua inglese (English Proficiency) livello B2.

COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali:

FIRST YEAR: Ancient Western Asia: History and Civilizations; Greek History and Civilization; Roman History and Civilization; Egypt after the Pharaohs; Archaeology of the Ancient Near East; Etruscans and Others; Greek and Roman Archaeology; Reconstructing the Past: Methods and Tools; Field Archaeology Training / Material Culture Laboratory.

SECOND YEAR: Archaeological and Museological Aspects of Ancient Egypt; Post-classical Archaeology; Prehistory and Protohistory of the Mediterranean; Greek Religion and Mythology; Filming the Past; Dissertation.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Cooperative di servizi attive nel settore dei Beni Culturali (scavo di siti e gestione di monumenti, organizzazione di mostre)
- Biblioteche e musei, mostre e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo storico, antichistico ed archeologico
- Gallerie d'arte, case d'asta, fondazioni culturali
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di specializzazione o di dottorato, ruoli di funzionario archeologo o storico dell'arte presso organismi statali (soprintendenze) preposti alla tutela del patrimonio storico-artistico

STORIA
MEDITERRANEA
E
ART

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

FILOLOGIA MODERNA, SCIENZE DELLA LETTERATURA, DEL TEATRO, DEL CINEMA

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale in Filologia moderna, Scienze della letteratura, del teatro, del cinema, prepara laureati dotati di preparazione disciplinare molto solida, filologica, linguistica e storico-critica e di ottima metodologia. Ne escono figure intellettuali qualificate, fornite di sicure competenze culturali, e anche e soprattutto di un'attitudine critica e di metodi di lavoro che possono essere utilizzati in campi professionali anche non strettamente umanistici. L'alleanza fra la tradizione umanistica sempre vivacemente aggiornata e i settori in continuo movimento del cinema e del teatro, lo sguardo critico e la capacità riflessiva, caratterizzano la nostra Laurea magistrale, che punta su consapevolezza storicofilologico-linguistica e che è tesa verso duttili forme di conoscenza ed elaborazione aperte alla cultura odierna.

Oltre che all'eventuale prosecuzione negli studi (scuole di dottorato, master, corsi di perfezionamento), e all'accesso all'insegnamento in Italia e all'estero attraverso i canali normativi vigenti, i laureati in Filologia moderna possono orientarsi con duttilità verso l'industria editoriale anche multimediale, verso il giornalismo, i campi più vari ed estesi dell'informazione e comunicazione culturale negli ambiti della promozione e valorizzazione delle opere cinematografiche e teatrali, delle pubbliche relazio-

ni, delle imprese e delle istituzioni pubbliche e private (centri culturali, centri di ricerca, centri studi, attività legate a promozioni culturali in sede nazionale e locale, fondazioni, biblioteche, archivi, musei).

PERCORSI

Il corso magistrale in Filologia Moderna, Scienze della letteratura, del Teatro, del Cinema presenta due percorsi correlati, ma anche ben caratterizzati e autonomi: **Filologico-letterario e Scritture per la scena e per lo schermo.**

COSA SI STUDIA

Nel corso magistrale si approfondiscono in forma avanzata, con il ricorso ad attività seminariali e a frequenti verifiche scritte, le discipline fondamentali dei due curricula già in parte affrontate nei percorsi triennali (Filologia romanza, Letteratura italiana, Filologia italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Filologia e letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento, Linguistica italiana, Storia della critica letteraria, Metrica e stilistica; e, nel curriculum Scritture per la scena e per lo schermo, Teoria e tecnica della performance, Istituzioni di regia, Forme e modelli del cinema contemporaneo, Cinema documentario e sperimentale). Entrambi i curricula puntano anche sull'attività formativa di stages e tirocini presso enti particolarmente qualificati che aprono verso possibili realtà lavorative, sia utilizzando le ricchissime potenzialità pavesi, nazionalmente note (Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta, Fondazione Maria Corti, Fondo Davide Turconi), sia attraverso rapporti molto soddisfacenti intrapresi con realtà milanesi e nazionali particolarmente valide.

SBOCCHI PROFESSIONALI

I laureati, oltre a orientarsi verso la formazione per gli insegnanti e ad avviarsi se particolarmente competenti e appassionati verso la ricerca universitaria, possono indirizzarsi verso l'editoria, la pubblicistica, l'organizzazione e la promozione culturale, la conservazione e la valorizzazione archivistica (per il curriculum Filologico-letterario); e (curriculum Scritture per la scena e per lo schermo) verso la valorizzazione del patrimonio teatrale e cinematografico, l'organizzazione di eventi dello spettacolo, la professione in uffici stampa e la critica del settore, l'ambito del teatro nel sociale. I laureati, in questa direzione, trovano un consolidamento e un orientamento grazie agli appositi tirocini e stages orientativi e formativi e ad attività tutoriali presso enti e organizzazioni altamente qualificati. In sintesi:

- Istituzioni pubbliche e private, centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi
- Editoria, giornalismo, pubblicistica privata e pubblica, area delle comunicazioni letterarie, del cinema e dello spettacolo, delle nuove tecnologie informatiche, delle relazioni pubbliche e delle imprese
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore, attraverso i canali legislativi vigenti
- Avvio, se in presenza di spiccate capacità e competenze, verso la ricerca universitaria

STORIA
CULTURA
TEATRO
CINEMA

LINGUISTICA TEORICA APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale è finalizzato alla formazione di laureati in possesso di una completa formazione teorica e metodologica nell'ambito delle varie discipline della linguistica, mettendo in luce le implicazioni che tale analisi può rivestire nel quadro più generale delle scienze cognitive, sociali e della comunicazione. Nell'ambito del corso degli studi vengono approfonditi sia l'analisi teorica della struttura delle lingue e della loro evoluzione, sia i possibili aspetti applicativi. Fra questi, i più rilevanti sono quelli relativi alla mediazione linguistica, della linguistica computazionale e NPL, della glottodidattica e della traduzione specialistica.

PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne permette di individuare diversi percorsi:

- **Linguistica storica, tipologica e linguistica indoeuropea**
- **Linguistica teorica e generale**
- **Linguistica della variazione e dell'acquisizione**
- **Linguistica computazionale**
- **Linguistica delle lingue straniere**

COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Linguistica storica; Tipologia linguistica; Fonetica e fonologia; Sintassi e semantica; Pragmatica; Teoria della grammatica; Sociolinguistica; Apprendimento dell'italiano L2; Glottodidattica; Linguistica computazionale; Lingue straniere europee (inglese, tedesco, francese, spagnolo, russo, portoghese, ungherese, neogreco) e non europee (arabo, cinese, giapponese). Durante il periodo della laurea magistrale vengono incoraggiati soggiorni di studio all'estero, nel quadro del programma Erasmus e di altri scambi internazionali. Il percorso offre inoltre la possibilità di svolgere periodi di tirocinio, in Italia o all'estero nell'ambito della linguistica computazionale, dell'insegnamento dell'italiano L2 e dell'inglese, anche in collaborazione con le scuole.

Courses in English Starting from 2016-2017, besides courses in English Language and Linguistics, some other basic courses will be taught in English: Celtic Linguistics, Language typology, Sanskrit language and linguistics, Theory of grammar. Advanced courses in French, German, Spanish and Russian are taught in the relevant language.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Tecnologia dell'informazione e del trattamento di corpora e banche dati orali e scritti
- Natural language processing: campo dell'informatica e dei sistemi d'intelligenza artificiale
- Traduzione scientifica e tecnica; dizionari e risorse linguistiche online
- Insegnamento delle lingue, ambiti del multilinguismo e della multiculturalità
- Ambito delle politiche d'integrazione della tutela dei dialetti, delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, tradizionale e multimediale
- Corsi di formazione professionali presso enti pubblici o aziende private

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Obiettivo formativo qualificante del corso, a conclusione di un triennio di formazione di base linguistico-culturale, è il perfezionamento di competenze specifiche nell'ambito letterario e linguistico di due lingue europee. Nell'ottica di una formazione polivalente, il laureato dovrà raggiungere una conoscenza ampia e approfondita della lingua e della letteratura di specializzazione, in una prospettiva interculturale e comparatistica, perfezionando nel contempo le proprie capacità comunicative scritte e orali nelle due lingue studiate.

PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in letterature europee e americane prevede un unico percorso di studio.

COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Letteratura italiana; Lingua francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Letteratura francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Filologia romanza, germanica, slava; Letterature comparate e traduzione letteraria; Storia della critica letteraria.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, editoria multimediale, della pubblicità e dello spettacolo
- Attività legate alla comunicazione interculturale e alle pubbliche relazioni in settori produttivi e in organismi internazionali
- Mediatori linguistici nel campo del turismo culturale a livello nazionale e internazionale

Letterature
europee
e americane

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale è finalizzato alla formazione di laureati in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi di storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea e dell'arte e cultura materiale dell'antichità (greca, etrusco-italica e romana), in modo da assicurarne la capacità di operare autonomamente negli ambiti dell'esplorazione archeologica sul terreno, della tutela dei beni culturali, della progettazione e gestione museale (inclusi gli aspetti tecnico-conservativi e giuridici), nonché della didattica e divulgazione dei risultati derivanti dalla ricerca.

Si presuppone che nel Corso di studio di primo livello sia stata già acquisita una solida conoscenza dei quadri storici di riferimento e della periodizzazione stilistica, e si mira pertanto a completare la formazione teorico-metodologica, attraverso forme d'insegnamento mirate a promuovere analisi e comprensione contestuale dei fenomeni artistici e artigianali, alla luce delle modalità diagnostiche e dei modelli interpretativi più aggiornati.

Per chi sceglie un percorso curricolare specificamente archeologico, è previsto che l'attività di tirocinio formativo didattico consista nella partecipazione a una campagna di scavo o ad attività equipollente sul terreno. Altre forme di tirocinio possono consistere in stages museali,

in documentate esperienze di carattere variamente tecnico-professionalizzante, in documentati viaggi d'istruzione e soggiorni di studio in siti d'interesse storico-artistico.

PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Storia e valorizzazione dei Beni Culturali prevede tre curricula:

- **Archeologia classica (sede di Pavia)**
- **Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)**
- **Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di Cremona)**

COSA SI STUDIA

Tra le discipline impartite nei tre curricula: Arte italiana dal 1960; Archeologia classica; Archeologia della Cisalpina; Archeologia della Magna Grecia; Archeologia del libro manoscritto; Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età preclassica; Civiltà bizantina; Drammaturgia musicale; Epigrafia latina; Etruscologia; Fonti per la storia dell'arte classica; Gestione delle biblioteche; Iconografia; Informatica applicata alle discipline umanistiche; Legislazione dei Beni Culturali; Letteratura artistica; Lineamenti di biblioteca digitale; Metodi della ricerca storico-artistica; Museologia; Papirologia; Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea; Storia degli strumenti musicali; Storia della critica d'arte; Storia della miniatura rinascimentale; Storia dell'architettura medievale; Storia dell'architettura moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte medievale; Storia dell'arte moderna; Storia del libro; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e filologia del cinema; Storia e forme del libro manoscritto. Si possono inserire nel piano di studi anche alcuni corsi della sede consociata.

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Raccolte museali, biblioteche, archivi gestiti da enti locali
- Comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale: editoria d'arte, didattica museale, turismo culturale
- Cooperative di servizi attive nel settore dei Beni Culturali (scavo di siti e gestione di monumenti, organizzazione di mostre)
- Gallerie d'arte, case d'asta, fondazioni culturali
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di dottorato, ricerca universitaria
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di specializzazione o di dottorato, ruoli di funzionario archeologo o storico dell'arte presso organismi statali (soprintendenze) preposti alla tutela del patrimonio storico-artistico

STORIA
E
VALORIZZAZIONE
DEI
BENI
CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

STORIA D'EUROPA

(in collaborazione con
i Dipartimenti di Scienze Politiche
e Sociali e Giurisprudenza)

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Organizzato dai Dipartimenti di Studi Umanistici, di Scienze Politiche e Sociali e di Giurisprudenza, il corso di Laurea magistrale Storia d'Europa sceglie come focus l'Europa, con l'intento di offrire una conoscenza critica e approfondita di una storia comune, ma al contempo conflittuale. Una storia che muove dal medioevo, crea e sperimenta le sfide della modernità, procede oggi nella tensione tra la costruzione di una "casa" comune e gli interessi spesso divergenti dei diversi paesi europei, in un confronto incessante con le molteplici culture del mondo contemporaneo.

Il biennio magistrale si propone di formare figure professionali in grado di:

- leggere criticamente le fonti storiche, in particolare le fonti scritte: testi complessi ed eventualmente impegnativi perché provenienti da mondi distanti, redatti con vocabolari specifici, in lingue sia antiche sia moderne
- formulare per iscritto le proprie riflessioni su tali fonti, presentarle in modo adeguato in forma orale e in pubblico.

PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale offre tre curricula o percorsi di specializzazione:

- **Storia medievale**
- **Storia moderna e contemporanea**
- **Storia del diritto**

COSA SI STUDIA

Tutti i curricula hanno una base comune negli insegnamenti di Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea e Archivistica, nonché nel perfezionamento di una lingua straniera moderna.

In ogni curriculum saranno poi approfondite materie specifiche: ad esempio Storia delle religioni abramitiche o Archivistica speciale per il curriculum medievale, storia economica o delle relazioni internazionali per il curriculum moderno e contemporaneo o diritto medievale e moderno/contemporaneo per il curriculum storico-giuridico.

L'ultimo semestre del biennio è dedicato alla tesi magistrale.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Le competenze di un dottore magistrale in Storia d'Europa avviano all'assunzione di funzioni con elevata responsabilità:

- presso istituti di cultura e di ricerca, pubblici e privati (musei, archivi, biblioteche, fondazioni, università e accademie)
- negli organismi internazionali e comunitari (uffici europei per la promozione delle scienze e della cultura, UNESCO)
- nelle istituzioni dedicate alla progettazione e alla gestione di servizi culturali, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio storico e monumentale
- nell'editoria e nel giornalismo, nell'industria culturale e nel mondo della comunicazione

Storia
D'Europa
Magistrale

QUESTO
OPERA DELLO SCULT
DESTINATO PER
A CUSTODIRE IN SANTA C
UGO I
NE PERFETTI
NELL' UNIVERSITÀ ILLOE
DONO D



